

Les foyer socioculturel : objectifs et usages

[par G. C., membre du GAP ESC, 2018]

Quels sont les objectifs et fonctions des foyers dans les lycées agricoles ? Quels usages peut-on en faire ? Quel rôle joue l'animateur ?

Le foyer dans les lycées vise différents objectifs éducatifs, il a plusieurs fonctions. Par conséquent, ses usages sont multiples.

I/ Les objectifs du foyer

- Proposer un lieu de vie sociale aux élèves avec toutes les dimensions de la vie lycéenne. S'approprier ce lieu.
- Socialiser, favoriser l'éducation citoyenne, l'autonomie, la prise de responsabilité, l'émancipation. Se préparer à la vie en société.
- Appréhender, apprendre, et améliorer la vie en société, en diffuser les règles de fonctionnement, les construire et les faire accepter.
- Favoriser les relations entre élèves hors cadre classe.
- Favoriser d'autres type de relations entre élèves et adultes hors cadre classe.
- Diffuser la culture et prolonger l'éducabilité au-delà de l'enseignement.

1. Proposer un lieu de vie sociale aux élèves avec toutes les dimensions de la vie lycéenne. Se l'approprier

Le foyer est un lieu essentiellement destiné aux élèves qui est dans leurs mains et dont ils doivent avoir le sentiment qu'il leur appartient. C'est leur espace, leur lieu de vie sociale. L'adulte y vient rarement. Il est organisé et animé à l'initiative des élèves (les adultes leur apportent aide et conseils techniques).

Le foyer et le bar qui le jouxte jouent un rôle social qui privilégie la vie lycéenne. Même s'ils sont accompagnés par l'adulte, les élèves vivent au foyer leur vie d'adolescent. Ils sont entre eux.

Certains élèves sont responsables de l'organisation du fonctionnement et de la gestion du foyer après avoir été élus ou désignés dans le cadre de l'ALESA ou l'ASC. Ces élèves y

acquièrent le sens des responsabilités, de l'organisation, de la communication (négociation, discussion, échanges, prises en compte des souhaits de l'ensemble des élèves usagers du foyer pour ce qui concerne les activités et événements qui s'y déroulent).

La responsabilité implique que les élèves responsables respectent et fassent respecter les règles de vie et de bon fonctionnement de ce lieu qui est mis à leur disposition.

Les élèves qui bénéficient des événements et de l'espace du foyer sont contraints d'en respecter les règles de fonctionnement et ainsi de se comporter en « citoyens » dans une microsociété. Ils se préparent ainsi à la vie en société dans une organisation qu'il leur appartient et dont ils ont la charge. On peut apparenter ce lieu au fonctionnement d'une commune : les responsables en sont les élus et responsables ; la charge qui leur incombe est à la fois gratifiante et pesante lors des difficultés, dérapages ou mécontentements des usagers. De plus les responsables sont contraints de saisir les besoins et souhaits des usagers du foyer. Ils doivent apprendre à communiquer avec subtilité, à gérer des conflits, à rendre des comptes, respecter les règles fixées pour le fonctionnement du foyer.

2. Socialiser, favoriser l'éducation citoyenne, l'autonomie, la prise de responsabilité, l'émancipation. Se préparer à la vie en société.

Celui-ci joue un rôle essentiel pour rendre la vie au lycée agréable, plus légère et supportable. Certains élèves passent 5 jours au lycée, le temps de classe est souvent lourd. Aussi, ce lieu leur permet de socialiser, d'exister, de s'exprimer, d'évoluer en tant qu'adolescent. Il est un marqueur social et culturel de leur place et de leur importance dans le lycée. On peut dire que c'est « leur réseau social non numérique » lors de leur présence au lycée. Il joue le même rôle que le lavoir jouait autrefois pour les femmes. Son fonctionnement dépend des responsabilités et initiatives prises par les élèves qui en ont la charge. Tout comme il est tributaire de l'esprit civique des autres élèves usagers. Ce processus relatif au vivre ensemble s'inscrit dans l'apprentissage de la vie en société. Dans ce lieu où une attitude, un comportement inapproprié peut provoquer bien des conflits, voire des sanctions lorsqu'il y a manquement des gestionnaires élèves ou des usagers élèves, les élèves sont contraints d'acquérir des réflexes civiques. Ceux-ci ne sont pas innés, la vie, les relations au foyer sont ainsi un vecteur d'éducation citoyenne.

La fonction est ici tant la socialisation que l'éducation citoyenne.

3. Favoriser les relations entre élèves hors cadre classe.

3.1 Détentes, loisirs.

Le foyer est un lieu de détente, de loisir, d'échanges entre élève. S'y déroulent des fêtes, on y déambule, on y joue, on s'y repose, on s'y donne rendez-vous, on y voit des films, on y fait différentes activités.

Dans la journée, les activités peuvent être le babyfoot, le billard, les jeux vidéo... Les élèves y regardent la télévision, sont sur leurs smartphone et les réseaux sociaux. Ils mettent en ligne des photos de leur temps passé au foyer. On vient voir les copains et prendre une boisson ou friandise au bar et ainsi la régulation des échanges va de soi. Des élèves gèrent d'autres élèves

au bar et au foyer. On se partage les activités qui sont mises en place et organisées sous la responsabilité des élèves. Les relations entre élèves hors cadre classe sont la plupart du temps conviviales. Il arrive qu'il y ait des conflits, notamment au bar, ou à propos des jeux. Des incidents surviennent comme les vols, des incivilités de tous genres (saleté, casse, ...). Par conséquent, la gestion uniquement par les élèves a ses limites et il conviendra de faire intervenir les adultes, professeur d'ESC, CPE la plupart du temps. Mais les élèves jouent aussi leur rôle de régulateurs et sont très souvent impliqués de manière très forte pour que leur lieu de vie soit maintenu ouvert et respecté par l'ensemble de la communauté d'élèves et d'apprentis. Aussi les incivilités sont affrontées tant par les élèves que par les adultes qui accompagnent la vie sociale au foyer. Des solutions sont trouvées et des actions de médiation sont réalisées par les élèves eux même. Ce lieu s'avère indispensable pour les élèves. Il est une sorte de lieu « d'oxygène » au sein du lycée et accompagne leur métier d'élève dans un environnement où l'adulte est partout et souvent envahissant. Ici ils « sont chez eux » comme ils se plaisent à le dire parfois. Non pas dans leur métier d'élève, mais en tant qu'individus où il leur faut un espace neutre qui leur est destiné et dans lequel ils doivent trouver leur place, se construire et vivre une vie sociale. C'est quasiment un lieu « sacré » relatif à leur statut, à leurs caractéristiques, à leur « état social d'adolescent ». Il y a l'absence de l'adulte. Les élèves entre eux y ont des rapports différents de ce qu'ils peuvent avoir en classe. Il n'y a ni évaluation, ni compétition scolaire, ni normes, ni rituels scolaires au foyer. L'élève bascule dans un autre environnement : le sien, un lieu où il n'y a que des pairs. Il faut à la fois s'y distinguer et s'y fondre. L'élève s'y construit également.

La fonction et la place du foyer sur ce plan sont essentielles dans un lycée agricole. Elles participent du bien-être et rendent la vie au lycée plus supportable, moins contraignante et surtout adaptée à l'adolescent. On peut qualifier cette fonction à la fois de fonction identitaire, communautaire, dans un environnement où les élèves vivent entre eux, mais également de fonctions de rencontres et d'échanges, de relations à l'autre, de soutien, d'expérimentation, d'exploration, d'évolution... En somme, il s'agit des dimensions propres à l'adolescence qui vont s'opérer dans cet espace qu'est le foyer.

En soirée, hors journée scolaire, fêtes, diffusions de films, activités de clubs... s'y déroulent.

Les fêtes de rentrées scolaires, de fin d'années, de Noël, les soirées dansantes à thèmes, les projets développés par les élèves dans le cadre des référentiels ESC, ou à l'initiative des élèves donnent au foyer une dimension événementielle et festive qui sont synonyme de joie, de mouvement dans l'enceinte du lycée. Elles n'ont pas toutes les mêmes objectifs ni les mêmes fonctions.

- Les fêtes de de rentrée scolaire, de Noël, de fin d'année ont une fonction récréative, mais aussi d'accueil, d'intégration pour les usagers du foyer. Or pour les élèves chargés de leur organisation, elles deviennent très formatrices. De plus, elles donnent aux organisateurs un statut, des responsabilités, une aura qu'ils découvrent au départ et qu'ils apprécient par la suite. Les organisateurs acquièrent de la confiance en eux, des compétences sociales.
- Les événements qui relèvent de la mise en œuvre de projets au foyer en lien avec les référentiels d'ESC sont peut-être contraignants pour les élèves, mais ils favorisent aussi leur investissement dans cet espace social et les conduisent à avoir des relations différentes avec leurs pairs (les responsables du foyer et l'ensemble de élèves et

apprentis à qui ils destinent leurs actions). Souvent ces élèves se révèlent et découvrent leurs qualités par le biais de ce genre de projets. Même les disfonctionnements qu'ils peuvent vivre et rencontrer sont des apprentissages et des expériences formatrices.

- La diffusion de films avec ou sans débats est fréquente dans les foyers des lycées agricoles. Elle a un but soit divertissant, soit d'éducation culturelle, sociale et citoyenne. Tout dépend du sujet, du contenu porté par le film et des objectifs de la séance. En général la programmation des films diffusés est double, elle est destinée tant à la distraction qu'à l'éducation. Le professeur d'ESC, le CPE, avec les élèves responsables du foyer, ou des soirées, organisent des diffusions pour la distraction et pour l'éducation ou le débat. Le programme n'est pas figé. Par ailleurs, il est possible de faire intervenir des personnes extérieures au lycée, comme des jeunes effectuant un service civique. Ici la programmation leur appartient et ils viennent au lycée avec leurs choix et leurs idées de débats. Seuls les élèves volontaires participent à ce genre d'évènement et les professeurs d'ESC ne sont pas toujours présents afin que les élèves se sentent libres de s'exprimer. Le fait qu'il s'agissent de jeunes personnes donnent une atmosphère plus libérée.

S'il s'agit de se distraire, les élèves organisent et gèrent la diffusion des films eux même.

Pour ce qui concerne les activités éducatives se déroulant au foyer (clubs divers : danses, théâtre, atelier vidéo ou photo, dessins, jeux vidéo...), ils naissent à partir des souhaits des élèves et sont pris en charge par les élèves eux-mêmes. Si le professeur d'ESC possède des compétences, il intervient. Ce peut être aussi des intervenants extérieurs si l'association a les moyens financiers de les rémunérer ou des bénévoles. Le professeur d'ESC-animateur est ici un facilitateur, accompagne et guide. Ces activités peuvent se dérouler au foyer mais pas uniquement.

Les fonctions ici sont les suivantes : sociale, identitaire, communautaire, récréative, éducatives, culturelle.

3.2 Un lieu de travail aussi.

On fait ses devoirs au foyer. Il sert parfois de salle d'études. On y échange sur un cours, un devoir ou un contrôle. Quelque part, ce lieu permet aux élèves de faire leur « SCA » (Suivi, Concertation, Autres qui apparaît sur la fiche de services des enseignants). C'est l'équivalent de la salle des professeurs : un lieu de réunion entre adolescents, élèves et apprentis. Leur métier d'élèves au lycée prend tellement de place dans leur vie qu'il ne le quitte jamais vraiment même dans cet endroit, alors que parfois ils le fuient pour se détendre et « être bien » et « se laisser vivre » comme ils disent. Il va de soi que les élèves lorsqu'ils ne sont pas décrocheur ont le souci de réussir leurs études au lycée. De ce fait, ils donnent et reçoivent au foyer des ressources utiles à leur travail scolaire émanant de leurs pairs. Ce lieu qui devient à certains moments un lieu de travail est tout de même limité pour cette fonction. Ce n'est pas son but premier.

Le foyer a une fonction de travail, d'échanges, de mutualisation relatif au travail scolaire.

4. Favoriser d'autres types de relations entre élèves et adultes hors cadre classe

Il arrive souvent qu'adultes (surtout le professeur d'ESC, les Assistants d'éducation, le CPE) et élèves se rencontrent au foyer pour des raisons variées. Lorsqu'il y a des événements en soirée ou en journée. Il peut s'agir de projets relatifs aux référentiels ESC, comme des soirées à thème dont l'objectif est à la fois de proposer un moment de détente, mais aussi d'apporter des connaissances sur un sujet, un pays au cours de laquelle de nombreuses activités ludiques et éducatives peuvent être utilisées. D'autres actions sont possibles. Aussi des projets d'exposition, des séances d'exposés avec diaporama et échanges oraux entre élèves et adultes peuvent se dérouler en journée avec l'accueil d'une ou deux classes autres que celle qui réalise l'action de communication.

Les relations avec les adultes s'avèrent différentes de celles qui ont lieu en salle de classe lors des cours. En effet, l'adulte même s'il guide et accompagne le projet n'est pas dans une approche enseignant, enseigné. Il est un facilitateur lors de la construction de l'action. Il facilite également les échanges entre les élèves et avec les adultes présents. Les élèves à l'œuvre prennent en main leur démarche de communication. Ils mènent la danse, conduisent leur exposé ou les activités prévues. Quel que soit l'évènement ou le projet, la démarche active favorise l'action et l'initiative des élèves. Ce qui met en retrait le rôle de l'éducateur. Les élèves deviennent acteurs et sujets. De ce fait, les relations entre élèves et adultes s'en retrouvent modifiées et sont totalement différentes de celles qui ont lieu habituellement où l'adulte est prépondérant. Ce type d'action est étroitement liée à l'éducation culturelle et à l'éducabilité.

Les fonctions du foyer sont ici : éducative, communicative, d'expression, d'ouverture culturelle et émancipatrice pour l'élève qui devient acteur et sujet même avec la présence de l'adulte.

5. Diffuser la culture et contribuer à l'éducabilité au-delà de l'enseignement

A partir du professeur d'ESC, souvent, lors d'interventions d'enseignants, de l'infirmière, de la vie scolaire, d'intervenants extérieurs ou lorsqu'il s'agit de projets d'élèves... le foyer devient un espace où est diffusée la culture, où l'éducation s'opère. Les soirées à thèmes, les expositions, exposés, spectacles, film, actions de communication, projets d'élèves participent de l'éducation culturelle et vont dans le sens de l'éducation dans et hors temps scolaire. La vie culturelle peut en effet passer par le foyer. Il est tout de même appelé « foyer socioéducatif ». Ainsi il se veut par essence lié à l'éducation et aux apports nécessaires à la construction de la culture de l'élève. Le programme des activités de l'association contribue à enrichir le projet culturel de l'établissement. Autrefois les lycées agricoles contenaient des mini MJC. Ils ont conservé cet esprit autour du foyer et de l'association des élèves et apprentis. Cette culture éducative et culturelle propre aux lycées agricoles est fort présente et palpable dans les établissements dynamiques. La forte implication des professeurs d'ESC est étroitement liée à cette dynamique, tout comme celle de la vie scolaire.

La fonction est l'ouverture culturelle qui contribue à l'éducabilité.

II/ Les Usages du foyer

Les modalités des usages du foyer sont multiples. Le lien avec la vie scolaire semble indispensable. C'est une structure ouverte au sein du lycée qui fonctionne lors de la journée, pendant et hors temps scolaire. Ces usages déjà évoqués ci-dessus, à travers leurs objectifs et leurs fonctions montrent une diversité, mais surtout, ils jouent des rôles essentiels tant dans le parcours scolaire que dans la vie sociale des élèves.

Pour chaque fonction → un ou des usages.

Fonctions de socialisation, d'éducation citoyenne → **Le foyer est un lieu où les élèves prennent des responsabilités, organisent son fonctionnement, accueillent les autres élèves. Les élèves y vivent leur vie d'adolescent. C'est une structure ouverte et organisée par et pour les élèves avec l'accompagnement de l'adulte-animateur socioculturel. L'usage est social et éducatif.**

Fonction identitaire, communautaire, fonctions de rencontres et d'échanges, de relations à l'autre, de soutien, d'expérimentation → **L'usage est un lieu de vie entre adolescents dans lequel ils évoluent et se construisent.**

Fonction sociales, récréatives, éducatives, culturelles → **L'usage est d'offrir un lieu à la fois de distraction et d'éducation culturelle.**

Fonctions de travail, d'échanges, de mutualisation relatif au travail scolaire. → **C'est également un lieu de travail, de mutualisation, d'aide entre élèves.**

Fonctions éducatives, communicatives, d'expression, d'ouverture culturelle et émancipatrice pour l'élève qui devient acteur et sujet même avec la présence de l'adulte. →

L'usage est de diffuser manifestations, films, exposés, de proposer un espace où se réalisent des actions d'élèves, des projets. Lorsqu'il y a présence des adultes de l'établissement, ce lieu permet des relations d'une autre nature entre adultes et adolescents. On peut parler de relations et d'échanges entre individus.

Fonction d'ouverture culturelle → **Lieu qui accueillent des manifestations, des événements, des spectacles, des films, des projets. Il valorise aussi les actions des élèves auprès de leurs pairs et des adultes.**

III/ Le rôle de l'animateur socioculturel

L'animateur du foyer qui est la plupart du temps, le professeur d'ESC s'empare de sa fonction d'animation. Il joue le rôle de médiateur autour des usages du foyer au sein du lycée. Il est ici aussi en relation avec l'ensemble de ses services afin d'accompagner les élèves dans leurs actions et démarches. Il guide les élèves et apprentis, supervise les événements et projets. Il reste éducateur et pédagogue. Il régule et facilite en permanence qu'il s'agisse des relations entre élèves, des difficultés matérielles ou des relations entre élèves et adultes. Il a une relation de proximité avec les élèves. Mais il est aussi le garant du bon fonctionnement du foyer et de ses usages. Il est forcé de communiquer régulièrement avec le CPE, la vie scolaire et le Proviseur. Sa présence est importante car les élèves doivent se sentir accompagnés et ont besoin d'un référent.

En conclusion, le foyer est un lieu essentiel pour les élèves et apprentis au sein du lycée. Ses usages sont divers. Il appartient au professeur d'ESC de veiller à son fonctionnement, à son dynamisme et à ses usages. Il est contraint d'analyser les souhaits et besoins des élèves et apprentis et de communiquer sur ce sujet avec la communauté éducative. Toutefois les usages du foyer dépendent fortement de l'implication des élèves qui l'investissent et le font vivre. Ils sont évolutifs. Ce lieu est organisé et animé essentiellement à l'initiative des élèves. (Les adultes apportent aide, conseils techniques et matériels).