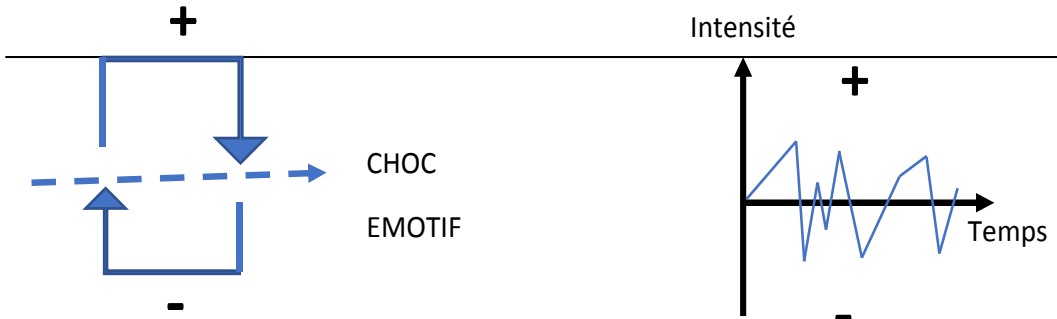
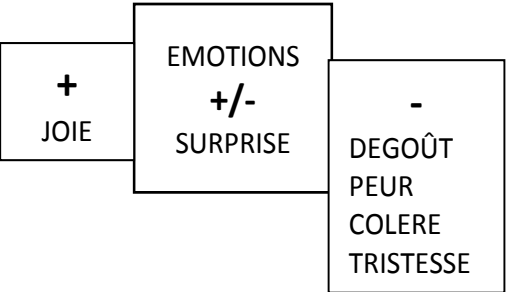


Outil pour amener les jeunes à être confiant et vers le « Bonheur »
Schéma de Sushi

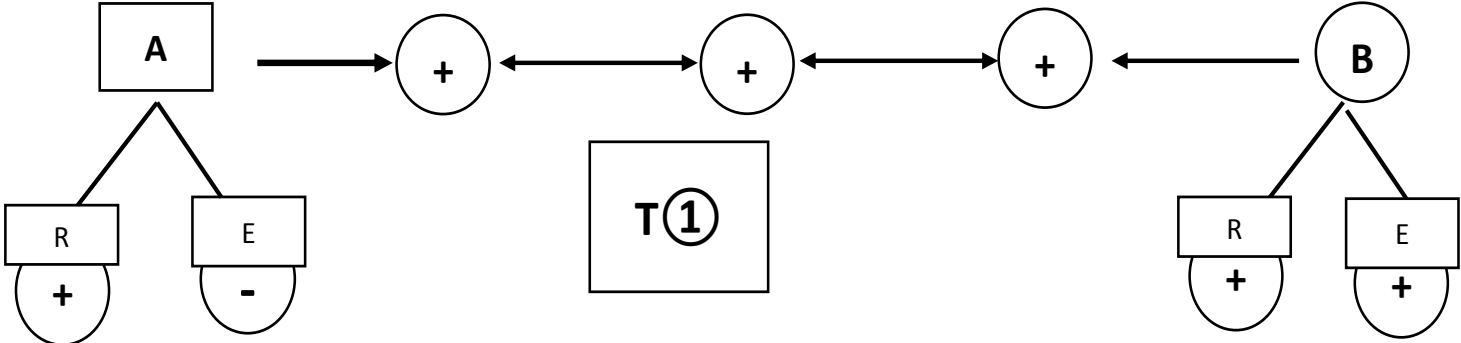
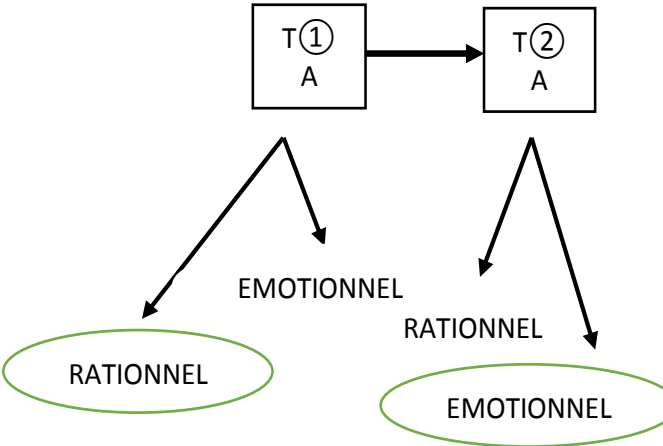


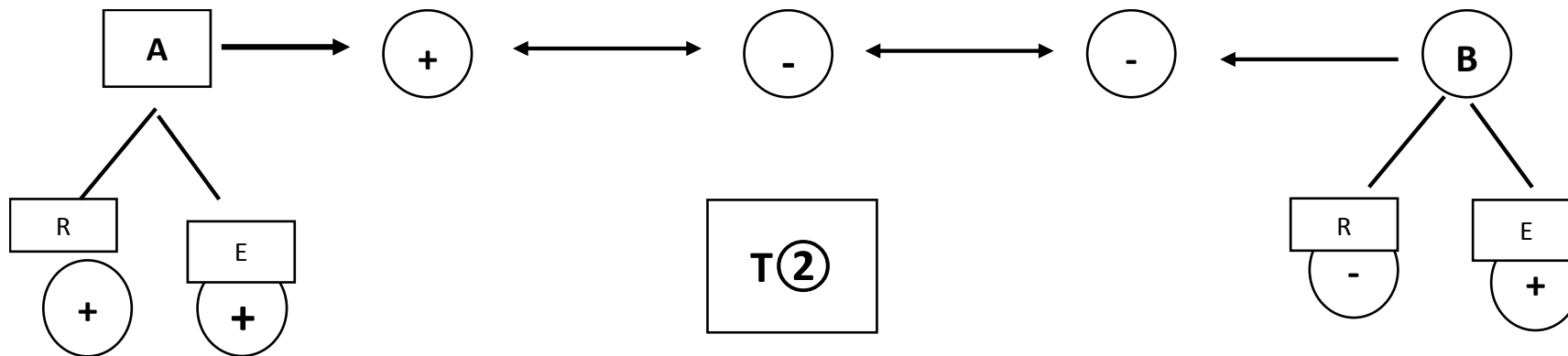
L'équilibre se situe à mi-chemin entre nos extrémités



EMOTIONS → ETINCELLE MOMENTANEE
INSTANT PRESENT → ETINCELLE MOMENTANEE
AMOUR INCONDITIONNEL → ETINCELLE MOMENTANEE

↳ A CHAQUE INSTANT, UNE EMOTION DIFFERENTE
→ NE PAS CHANGER = RESISTER A LA VIE
→ RESISTER A LA VIE = ACCUEILLIR LA SOUFFRANCE





CONSCIENCE (PAIX, SEUL)

INTENSITE (JOIE, SEUL OU ACCOMPAGNE)

VITESSE (PAIX, SEUL)

CONTROLE (PAIX, SEUL OU ACCOMPAGNE)

CONCLUSION

BONHEUR = EXPERIENCES + INFOS + EMOTIONS x CONTROLE

T E M P S

Qui est Sushi?

Ce jeune homme, d'une vingtaine d'années, a un parcours de vie très particulier qui l'a amené à travailler avec des jeunes en difficultés.

Il a été SDF, a erré pendant de nombreuses années avant de trouver sa place dans la société à travers l'art et la culture.

Aujourd'hui, son objectif est de partager son expérience et accompagner les jeunes en difficulté, en errance, à devenir des acteurs de leur vie grâce à la culture.

Sushi est, à ce jour, un animateur de Break danse pour la Maison des jeunes/ de quartier à Mons (Belgique).

Son public est des jeunes de 12 à 26 ans.

Cette Maison de quartier se donne pour objectifs:

- de développer l'engagement citoyen par l'animation culturelle et sportive
- de faire des jeunes des « Citoyens, Actifs, Responsables et Solidaires
- de mener des activités socioculturelles:
 - collectives (par l'organisation de séjour et de rencontres) et ouvertes sur le territoire local
 - communautaires c'est-à-dire favoriser les rencontres entre jeunes qui ne se connaissent pas
- de faire participer activement les jeunes dans les activités

Que Fait-il?

Sushi a réalisé ce schéma qui explique un parcours de sens et d'émotion pour arriver au bonheur

Il se fonde sur le principe de réalisation de PARCOURS et l'ENGAGEMENT:

- Chaque jeune **A SA PLACE**
- c'est le projet **DU** jeune
- il faut valoriser le **POTENTIEL du jeune**
- sur le **décloisonnement** de l'aspect artistique et culturel
- il faut **se « POSER »** pour créer une atmosphère de bien être global

Ses maîtres mots sont:

- Rendre visible les invisibles
- Responsabiliser et stimuler
- Avoir un discours équilibré envers le jeune
- Expérimentation / l'Initiative