

Chantier PAYSAGE.

Martine Alibert, Carlos Pereira, Véronique, Thierry Cussonneau.

En préambule. Ce chantier se met en place dans la perspective du BTSAP rénové ainsi que du BTS GPN. Il s'inscrit dans la continuité de l'option EATDD en seconde générale, et du module M6 en bac techno STAV en cours de rénovation. Le fil rouge est la problématique du territoire ouverte sur la nature et le paysage.

1^{er} temps : du territoire au paysage :

on réinterrogera d'abord la notion de territoire axée sur la place de l'homme, de manière à ancrer le rôle de l'ESC dans cette approche.

L'approche paysagère est basée sur la pratique du terrain dans une démarche perceptive –et non analytique- basée sur l'immersion, et l'approche sensible (perceptions, captations, restitutions écrite, graphique, photographique...).

2^{ème} temps : réinterroger la notion de paysage, ou qu'est-ce-qui fait paysage ?

Aborder la question du regard, le rapport au réel, les représentations du paysage dans l'art et les représentations culturelles du paysage et de la nature.

Ouvrir la réflexion sur les représentations mentales.

Aller vers une typologie du paysage.

La question esthétique sera au centre de nos préoccupations.

3^{ème} temps : avec les places et rôles que l'homme occupe dans le paysage (regards humanistes, animistes...), nous aborderons les questions de l'aménagement.

Il s'agit ici de dégager les problématiques contemporaines du paysage.

Voilà les pistes de recherche, qui se préciseront au fil des nouveaux référentiels de formation. Pour le groupe de travail, Martine Alibert, le 10 juillet 2012.