

PROPOSITION 2 / Bac Techno STAV : l'ESC dans le module S2 [Stage PNF octobre 2019, ENSFEA]

Repérage A : pour déterminer et aborder les notions induites par les objectifs de formation en opérationnalisant des situations et activités d'apprentissage objectivées et des apports complémentaires => activités pour apprendre...

Objectif(s) de formation	Notions	Activité(s) / terrain / visite(s) / stage	Attendus	Compléments / apports, supports, synthèses / modalités
<p>1- Identifier les ressources et les acteurs du territoire : 1.1-Analyser le territoire comme espace de ressources et lieu de contraintes</p> <p>exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 aménagements de sentiers sur la montagne de Lure (04) - le tourisme sur l'île d'Oléron : ressources et contraintes - penser la ruralité entre deux pôles urbains très forts 	<p>Les notions prendront en compte les différents secteurs et usages : AGRICULTURE, ENVIRONNEMENT, TOURISME</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître les caractéristiques : d'un équipement culturel d'une structure associative d'une politique culturelle d'un lieu de création et/ou de diffusion culturelle - faire la différence entre divers événements (festival de musique, marché de Noël, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rencontre avec un élu à la culture - Visite de structures culturelles (MJC, ciné, asso, lieux de diffusion, ...) - Rencontre avec des personnes ressources, acteurs associés, partenaires, ... (scientifique, économique, social, culturel, politique, ...) - Recherches complémentaires ou initiales - Sortie sur des sites, aménagements, patrimoine, exploitations, ... pertinents - Participation à des événements en lien avec le territoire et l'étude - Enquête auprès des populations - Collectes de tous documents de communication 	<ul style="list-style-type: none"> - nommer les fonctions et les compétences des acteurs rencontrés - identifier les caractéristiques d'un discours en fonction du statut de l'intervenant : opinions, enjeux, attentes, ... - décrypter les enjeux de pouvoirs / contre-pouvoir - repérer les orientations d'une politique (culturelle et autres) territoriale - dégager et présenter les éléments pertinents pour notre étude, regard critique, choix d'un point de vue, ... 	<ul style="list-style-type: none"> Cartes Plans Compte-rendus Commentaires, analyse Doc de communication Exposé Autre territoire, comparaison <p>EVALUATION :</p>
<p>2- Étudier les pratiques sociales et culturelles en lien avec le territoire : 2.2-Caractériser les pratiques sociales et culturelles</p>	<ul style="list-style-type: none"> - connaître les facteurs déterminants pour les pratiques culturelles : lieux, populations, histoire, choix politiques, tissus associatif, 	<ul style="list-style-type: none"> - Collectes de tous documents de communication 		
<p>3- Mettre en évidence la construction des dynamiques et identités sociales et culturelles propres à un territoire</p>	<ul style="list-style-type: none"> - repérer et nommer les conflits d'usages et d'intérêts - identifier les logiques d'acteurs 	<p>MATERIEL & IMMATERIEL</p>		

Choix dans le positionnement des journées de stage :

en début du séquençage du S2, en position centrale, en fin de période, en journées perlées, en blocs séparés... (entourer le positionnement envisagé)

Repérage B : pour déterminer des modalités pour l'évaluation certifiant l'atteinte des objectifs => opérations permettant la certification en ESC (à coordonner avec les choix d'évaluation partagés avec - ou distincts d'avec - les SESG)...

Objectif(s) évalué(s) en ESC	Situation(s) / support(s) d'évaluation	Référence(s) à une situation d'apprentissage vécue QUESTIONS	Indicateurs	Maîtrise	(Barème)
1- Identifier les ressources et les acteurs du territoire : 1.1- Analyser le territoire comme espace de ressources et lieu de contraintes	- Documents rédigés par les élèves durant le stage de territoire et corrigés en formatif	À partir de l'étude réalisée et de vos connaissances, mettez en évidence : - un enjeu culturel significatif, - un enjeu social significatif, - un enjeu économique significatif - un enjeu environnemental significatif, Illustrez chaque enjeu par un exemple	- justesse des éléments mis en évidence (éco, enviro) - pertinence du tableau		
2- Étudier les pratiques sociales et culturelles en lien avec le territoire : 2.2- Caractériser les pratiques sociales et culturelles	- Données chiffrées - Documents de communication - Schématiser, matérialiser sur une carte patrimoine, événements, - tableau atouts et contraintes - Ecrit	- les atouts et les contraintes sous forme de tableau - les interactions entre plusieurs acteurs locaux (au moins 3) et leurs rôles dans un schéma	- justesse des éléments mis en évidence (socio, cult) - pertinence des exemples		
3- Mettre en évidence la construction des dynamiques et identités sociales et culturelles propres à un territoire	-	*pour l'aménagement d'un nouveau sentier de randonnée sur la commune de Truc *pour l'attractivité de la commune de Gaillac *pour préserver et/ou valoriser le site de Machin	- Schématiser les interactions entre acteurs (usagers, décideurs, aménageurs, financeurs, ...) Citer les notions		
... [co-évaluation avec les SESG ?]					