

PROPOSITION 3 / Bac Techno STAV : l'ESC dans le module S2 [Stage PNF octobre 2019, ENSFEA]

Repérage A : pour déterminer et aborder les notions induites par les objectifs de formation en opérationnalisant des situations et activités d'apprentissage objectivées et des apports complémentaires => activités pour apprendre...

Objectif(s) de formation	Notions	Activité(s) / terrain / visite(s) / stage	Attendus	Compléments / apports, supports, synthèses / modalités
<p>1- Identifier les ressources et les acteurs du territoire :</p> <p>1.1-Analyser le territoire comme espace de ressources et lieu de contraintes</p>	<p>-Les lieux de diffusion et de production de la culture</p> <p>-Le monde associatif culturel et social</p> <p>-Les institutions</p>	<p>Faire des photos pour témoigner de leur représentation du territoire pendant le stage. Enregistrer des sons. Une image et un son. Portrait sonore. A argumenter.</p> <p>Que sera le territoire en 2030 ? Organiser une journée d'un tour operator ou un Office du Tourisme</p> <p>Ça peut aussi marcher par thématique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lieux étranges ou insolites sur le territoire. • Travailler avec l'intergénérationnel sur l'identité du territoire. • Faire une journée d'alimentation sur le circuit court (gastronomie) • Spectacles vivants • historique • agricole • Architectural/patrimoine • Toponymie • Nature • Sport 	<p>-Repérer les lieux de diffusion et de production culturelle et ses acteurs</p> <p>- Repérer les différentes associations, leurs rôles et leurs partenaires</p> <p>-Repérer les différentes institutions publiques et privées, leurs rôles</p> <p>-Repérer les contraintes liées au territoire</p> <p>- Élargir sur un territoire global</p>	<p>-Recherche active en classe avec différents supports (site internet, doc, dépliants...)</p> <p>-Idem</p> <p>-Veille active sur les médias locaux</p> <p>-Rencontre d'acteurs</p> <p>-Conduite d'entretien</p> <p>-Questionnaire</p> <p>-Cercle vicieux des populations et macrofacteur de repeuplement (Bernard Kaiser)</p> <p>-Lecture de paysage</p> <p>-1) balade dans le territoire seul. Les sens ouverts</p> <p>2) Une photo emblématique du territoire et collecter ce qu'ils veulent et le mettre dans le sac</p> <p>3) En classe témoigner du paysage avec les objets ramasser, la photo et les ressentis</p> <p>carnet de voyage : réaliser une page de carnet de voyage avec écriture d'un ressentis et récolte d'éléments sur un lieu du territoire (cela peut être aussi fait sur leur propre territoire. Cela pourrait être fait en début d'approche du territoire)</p>

		<p>Carte mentale des pratiques sociales et culturelles du territoire avec des liens interactifs (vidéos, photos, sons...)</p> <p>Enquête de la population sur la représentation du territoire et la perception de l'offre culturelle</p>		<p>Présenter son territoire en 1 minutes pour donner envie d'y vivre ou pas. Avec un support au choix (permet d'aborder les représentations différentes des territoires) Le territoire peut être la chambre, la ferme, le village, le département...)</p>
<p>2- Étudier les pratiques sociales et culturelles en lien avec le territoire : 2.2- Caractériser les pratiques sociales et culturelles</p>	<i>À préciser</i>	<p>Enquête de la population sur la représentation du territoire et la perception de l'offre culturelle. Faire le lien avec le C5</p> <p>Rencontre avec des aînés afin de travailler sur le patrimoine immatériel comme élément de l'identité culturelle du territoire (histoire, légende, recettes de cuisines, traditions...)</p> <p>Entretien et rencontre de lieux culturels afin de comprendre la politique d'offre adaptée au territoire.</p>	<p><i>À préciser</i> [appropriation de connaissances et d'outils de compréhension, par la construction d'une grille de questionnement ? analyse de résultats d'enquête, de documents de communication institutionnelle et autres... ?]</p>	<p>Réalisation de l'enquête Recherche sur l'OT, les supports dédiés aux sorties culturelles (page facebook...)</p> <p>Construction d'un questionnaire autour de cette démarche.</p>
<p>3- Mettre en évidence la construction des dynamiques et identités sociales et culturelles propres à un territoire</p>	<i>À préciser</i>	<p>Quelle perception avez vous du territoire que nous allons étudier ? Qu'est-ce qui vous ferez envie ou vous ferez fuir sur ce territoire ? Le faire une fois que les élèves ont déjà travaillé sur des recherches préalables</p>	<p><i>À préciser</i> [analyse, positionnement personnel?]</p>	<p>Restitution à l'écrit</p>

Choix dans le positionnement des journées de stage :

~~en début du séquençage du S2, en position centrale, en fin de période, en journées perlées, en blocs séparés...~~

Repérage B : pour déterminer des modalités pour l'évaluation certifiant l'atteinte des objectifs => opérations permettant la certification en ESC (à coordonner avec les choix d'évaluation partagés avec - ou distincts d'avec - les SESG)...

Objectif(s) évalué(s) en ESC	Situation(s) / support(s) d'évaluation	Référence(s) à une situation d'apprentissage vécue	Indicateurs	Maîtrise	(Barème)
1- Identifier les ressources et les acteurs du territoire : 1.1- Analyser le territoire comme espace de ressources et lieu de contraintes	Proposer de centrer la situation d'évaluation autour d'un acteur essentiel au développement culturel du territoire Quelles ressources du territoire peut-on mobiliser pour développer le tourisme sur territoire ? Cette question peut-être développer sous beaucoup d'angles différents (thématiques) .../...	?	?		
2- Étudier les pratiques sociales et culturelles en lien avec le territoire : 2.2- Caractériser les pratiques sociales et culturelles	[.../... à étendre à la caractérisation des pratiques sociales et culturelles .../...]	?	?		
3- Mettre en évidence la construction des dynamiques et identités sociales et culturelles propres à un territoire	[.../... et à la compréhension de dynamiques dans le territoire]	?	?		
... [co-évaluation avec les SESG ?]					