

PROPOSITION 4 / Bac Techno STAV : l'ESC dans le module S2 [Stage PNF octobre 2019, ENSFEA]

Repérage A : pour déterminer et aborder les notions induites par les objectifs de formation en opérationnalisant des situations et activités d'apprentissage objectivées et des apports complémentaires => activités pour apprendre...

Objectif(s) de formation	Notions	Activité(s) / terrain / visite(s) / stage	Attendus	Compléments / apports, supports, synthèses / modalités
1- Identifier les ressources et les acteurs du territoire : 1.1-Analyser le territoire comme espace de ressources et lieu de contraintes	Fonctions des acteurs Territoire	Recensement Interviews des acteurs des lieux ou événements Rencontre élus Carte personnelle du territoire / sondage Interviews des acteurs des lieux ou événements	Liste CR et exposé sous forme de padlet : carte ressources Comptes-Rendus	Dossier documentaire sur un événement (dossier de presse, supports de communication des structures) Choix d'un intervenant
2- Étudier les pratiques sociales et culturelles en lien avec le territoire : 2.2-Characteriser les pratiques sociales et culturelles	Fonction socialisante	Choix : danser / manger local Diversité culturelle Pont avec C5	Grille d'analyse Enquête et interviews Carte mentale	support vidéo
3- Mettre en évidence la construction des dynamiques et identités sociales et culturelles propres à un territoire	Développement durable Engagement citoyen Solidarité Innovations	Interviews des acteurs des lieux ou événements (documentation sur les adaptations des musiques traditionnelles et danse ?)	Faire une proposition à un territoire	Productions d'élèves : communication , débats, émission de radio,

Choix dans le positionnement des journées de stage :

en début du séquençage du S2, en position centrale, en fin de période, en journées perlées, en blocs séparés... *À déterminer*

Repérage B : pour déterminer des modalités pour l'évaluation certifiant l'atteinte des objectifs => opérations permettant la certification en ESC (à coordonner avec les choix d'évaluation partagés avec - ou distincts d'avec - les SESG)...

Objectif(s) évalué(s) en ESC	Situation(s) / support(s) d'évaluation	Référence(s) à une situation d'apprentissage vécue	Indicateurs	(Maîtrise)	(Barème)
1- Identifier les ressources et les acteurs du territoire : 1.1- Analyser le territoire comme espace de ressources et lieu de contraintes	Corpus de document Diagnostic des forces et des faiblesses	Stage et exemples vus en cours Enquête et interviews			
2- Étudier les pratiques sociales et culturelles en lien avec le territoire : 2.2- Caractériser les pratiques sociales et culturelles	Vidéo (*)	<i>À déterminer ... [co-évaluation avec les SESG ?]</i>			
3- Mettre en évidence la construction des dynamiques et identités sociales et culturelles propres à un territoire	Proposition d'une projection du territoire (**)	<i>À déterminer ... [co-évaluation avec les SESG ?]</i>			
... [co-évaluation avec les SESG ?]					

(*) à propos du support vidéo : pas plus de 5 à 10 min de vidéo, et deux visionnages successifs afin de faciliter l'appropriation et l'exploitation du support.

(**) il s'agirait de demander à l'élève de formuler une proposition pour le territoire considéré (finalité ? destinataires ? modalités ? partenariats ? Enjeux culturels, sociaux, économiques ? Etc. ...)