

Mise en place d'un parcours muséal

En classe de 3ème

INTITULÉ DU PROJET:

« LIKE LE BAL »

Ce projet a pour ambition de permettre aux élèves de 3ème de fréquenter un musée et de réaliser un projet commun avec des médiateurs culturels et la participation d'un artiste Graphiste, par la mise d'atelier et apprendre autrement et « Hors les murs du lycée ».

« Like LE BAL » est une action culturelle qui s'inscrit dans le cadre de l'étude de l'Histoire des Arts pour le DNB.

Compétences visées :

- Expérimenter, produire et créer
- Mettre en œuvre un projet artistique
- Travailler avec un artistes
- Ecrire pour structurer sa pensée
- Rencontrer des lieux culturels

OBJECTIFS POURSUIVIS:

- Offrir aux élèves un parcours de découverte muséale et artistique en partie en relation avec les programmes scolaires
- Découvrir des espaces culturels de la ville de Limoges
- Élaborer et concrétiser un projet artistique
- Acquérir un savoir technique en graphisme
- Ancrer les approches culturelles et artistiques dans les ressources de proximité afin de sensibiliser les élèves à une pratique patrimoniale et de transmettre un savoir
- S'approprier une culture artistique commune
- Susciter le désir de créer, d'inventer et d'innover
- Savoir exprimer une émotion vécue

Déroulement du projet

Séance 1. (2h)

Étude des mouvements artistiques
Lieu : Lycée ,
Intervenant : Prof ESC

Séance 2.(4h)

Visite et Atelier ludique (Sous forme d'enquête policière par rapport à l'étude faite précédemment: les élèves vont devoir retrouver dans le musée des œuvres liée à des mouvement artistique tiré au sort)
- Choix de 2 œuvres "Like"
- Prise de photo
Lieu :Musée des Beaux Arts de Limoges (BAL)
Intervenants : Artiste, Prof ESC et Maths et Médiateur culturel du BAL

Séance 3. (2h)

Analyse des œuvres "Like" (Cadrage, ligne de forces..... Interprétation)
Lieu : Lycée
Intervenant : Prof ESC et Maths

Séance 4.(4h)

Retour au Musée pour reprendre des photos en tenant compte des analyses précédentes
Lieu : BAL
Intervenants : Artiste, Prof ESC et Médiateur culturel du BAL

Séances 5-6. (4h)

Présentation du journal ou livre et composition
Lieu : Lycée
Intervenant : Prof ESC et Artiste

Séance 7. (4h)

Visite 3 du musée – Atelier
Lieu : BAL
Intervenants : Médiateur culturel, Prof ESC et Maths

Séances 8-9 : (4h)

Choix typographie – finalisation composition
Lieu : Lycée
Intervenant : Prof ESC et Artiste

Séance 10 .

Présentation au public/ Restitution
Lycée et autre