ENSFEA PNF Podcast

Du Broadcast au Podcast

Offre de programme de flux

Principales étapes	Évolutions techniques	L'écoute radio	Le ton
Noël **1906** la première voix sans-fil par radiodiffusion. (Canada)	Inventions successives, mise ne évidence des ondes, générateur et récepteur d'ondes, amplification des signaux.	Expérimentale	
En **1914**, 1ère diffusion hebdomadaire d'une émission radio régulière auprès du grand public (Belgique)		Confidentielle	
1921, création de radio Tour Eiffel (France)	Les postes de radio se généralisent	émissions quotidiennes viennent rythmer la vie des ménages issus de toutes les classes sociales. Outre les concerts, les programmes se diversifient avec des feuilletons radiophoniques très suivis	Orson Welles La Guerre des mondes
1939 - 1945	Les émetteurs s'allègent, alimentation 12 et 24v pour utilisation dans l'armée.	De nombreuses stations collaborent et diffusent de la propagande	
1945, création de la RDF – RTF **1961** - ORTF **1964**			Monopole d'Etat Contrôle par le gouvernement
Années **50** - Age d'or de la radio.	Surplus militaires américains disséminent des émetteurs Transistors (1947)	Individualisation de l'écoute	
1974, création de Radio France			
1945-1981 Radios périphériques et Radio France		Écoute d'identification générationnelle. Concurrence, Europe 1 capte la jeunesse, RTL plus conservatrice par ex	« contrôlées » par l'État français via le holding audiovisuel Sofirad.
1970-1981, Radios pirates		Écoute militante	Écologiste, Radio verte ou gauchiste Radio 93
1981, Radio libres, libéralisation de la bande FM		Écoute de proximité(s) Radios associatives locales, communautaires, de proximité. Libéralisation de la parole	Amateur, éclairé, érudit, territorial...
1984, Autorisation de la publicité sur les FM		Écoute clanique. Constitution des réseaux, ciblage des publics.	Provocation, conformité aux attentes
2000 - Numérisation -	Le numérique et le web permettent une démocratisation des outils de production et de diffusion ainsi qu'une dé-linéarisation de l'écoute.		
2002 Premier podcast **2004**, Arte Radio **2004**, Le terme « podcasting » créé par le journaliste Ben Hammersley dans The Guardian **2005**, premier répertoire de podcasts sur iTunes	Création du flux RSS (Really Simple Syndication) en 2002.	Écoute personnifiée	Le singulier, l'intime.

Professionnalisation

Professionnalisation

Professionnalisation

Marchandisation

Professionnalisation

Marchandisation

Offre de programme de stock

Quelques sites consultés pour cette histoire en accéléré :

https://www.cobra.fr/radio-racontenous-ton-histoire-p-43967

http://www.slate.fr/story/119543/comment-podcasts-envahir-monde

https://www.franceculture.fr/emissions/hashtag/le-podcast-tout-le-monde-y-croit

https://www.ina.fr/contenus-editoriaux/articles-editoriaux/naissance-et-disparition-de-l-ortf/

https://theconversation.com/les-radios-libres-un-moment-revolu-de-lhistoire-des-medias-88738